



## ГРЕЧЕСКОЕ ЧУДО В МОСКВЕ

Благодаря усилиям правительства Греции и властей столичной области Аттика россияне первыми в мире смогли ознакомиться с новейшими результатами исследований Антикитерского механизма, а также увидеть его модель, выполненную из бронзы Дионисиосом Криарисом. Выставка проходила в рамках культурных мероприятий перекрестного года Греции и России.

На выставке «Высокие технологии древних греков. Антикитерский механизм II века до н. э.», прошедшей в здании Государственного музея архитектуры имени А.В. Щусева, были представлены две бронзовые модели устройства — в натуральную величину (32×12×20 см, копия 2012 года) и в увеличенном масштабе 1:4 (копия 2013 года), а также копии других механизмов эпохи античности, созданных Дионисиосом Криарисом на основе принципов Антикитерского механизма.

Сенсация этой выставки заключалась в том, что впервые широкой публике были представлены результаты расшифровки скрытых под слоем морских отложений надписей на задней крышке механизма. Надписи оказались инструкцией по пользованию прибором. Открытые с помощью современных методов рентгеновского сканирования надписи не только поставили точку в более чем столетней дискуссии о предназначении Антикитерского механизма, но и однозначно доказали, что древние греки прекрасно владели законами физики и математическим аппаратом для их описания.

Россия стала первой страной, куда привезли обновленную в соответствии с последними данными исследований выставку. На открытии выставки присутствовали: министр культуры и спорта Греции Аристидис Балтас, глава региона Аттика Рена Дуру, посол Греции в России Андреас Фриганас, заместитель директора Департамента культурного наследия Министерства культуры РФ Юрий Евтюхин. Модератором торжественного открытия была госпожа Катерина Палиоу, исполнительный советник по международным делам префектуры региона Аттика, координатор 2016 года Греции в России.



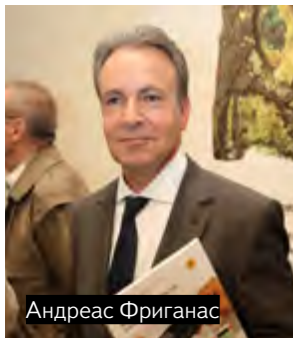
Катерина Палиоу, Ксенофон Мусас, Юрий Михайлов, Роксолана Черноба



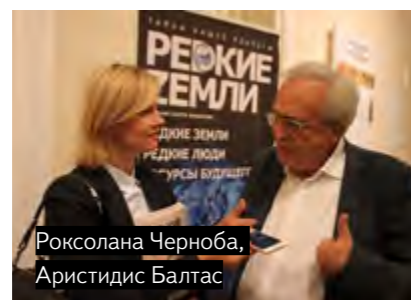
Владислав Стрекопытов, Рена Дуру



Ксенофон Мусас



Андреас Фриганас



Роксолана Черноба, Аристидис Балтас

### АНДРЕАС ФРИГАНАС

Посол Греции в России

Я считаю, что этот механизм показывает, что знание всегда основывается на опыте всех предыдущих поколений не только нашего народа, но и других народов, и дает нам возможность лучше понимать свое место в нашей сегодняшней быстроменяющейся эпохе. Несмотря на нашу гордыню, мы сами даже колесо не изобрели. И компьютер тоже изобрели не мы. Потому что Антикитерский механизм — это тоже своеобразный компьютер.

*«Мы сами даже колесо не изобрели»*

### АРИСТИДИС БАЛТАС

Министр культуры и спорта Греции

Очень важно то, что на примере Антикитерского механизма мы увидели, что в древности астрономия была непосредственно математической наукой. Ведь до Галилея все астрономы думали, что невозможно использовать математику для описания физического мира. Галилей, Ньютон, Кеплер и другие стали знаменитыми именно потому, что смогли ввести математический аппарат в физику. Но и в физике математику можно ис-

*«Связь между Россией и Грецией более древняя, чем просто связь с Византией»*

пользовать не везде, а с очень строгими ограничениями. И древние, оказывается, уже умели это делать.

Турист, который прибывает в Грецию, должен решить для себя, какой исторический период он хочет посмотреть — минойский, микенский, классический, эллинистический, византийский и т. д. Ведь для каждого из этих периодов есть свои архитектурные памятники, археологические сайты, музеи. Если не определить для себя интересующий период, можно просто запутаться. А разло-

### РЕНА ДУРУ

Губернатор региона Аттика

В рамках проводимого в 2016 году перекрестного года Греция — Россия все регионы Греции предлагали свои мероприятия. Нам хотелось от нашего столичного региона Аттика предложить что-то особенное, а не просто какую-нибудь

*«Правильная идея всегда очень простая»*

фотовыставку или выставку сельскохозяйственной продукции. Идея этой выставки пришла сама собой и оказалась очень удачной. Здесь стоит вспомнить слова древнегреческого философа Пифагора о том, что правильная идея всегда очень простая. Нам стало понятно, что нуж-

но что-то простое, но при этом очень важное. Мы предложили провести в России выставку, посвященную Антикитерскому механизму. Идея интересна еще и тем, что сама тема будет иметь продолжения по мере того, как будут появляться новые данные, находки, новые результаты исследований. К тому же тема выставки имеет

отношение не только к Греции, а ко всему человечеству. Поэтому мы, правительство региона Аттика, уже рассматриваем возможность продолжения и развития данного проекта. А после Москвы выставка поедет в другие города России.

### КАТЕРИНА ПАЛИОУ

Исполнительный советник по международным делам префектуры региона Аттика, координатор 2016 года Греции в России:

Многие считали, что этот механизм не могли сделать древние, но профессор Мусас и его группа доказали, что это было возможно, так как древние знали основополагающие законы физики и владели математическими расчетами. Лично мне хотелось бы верить, что этот механизм нам дали ангелы или что это наследие предыдущей высокоразвитой цивилизации. Но теперь доказано, что его сделали люди.

Мы уверены, что Антикитерский механизм — первый в мире компьютер и астрономические часы — привлечет внимание российской публики.

*«Лично мне хотелось бы верить, что этот механизм нам дали ангелы»*